



www.insize.com



5315-AF103
MICROSCOPES DE MESURE
À MISE AU POINT AUTOMATIQUE
(AVEC ÉCRAN)



Dispositif d'alignement de caméras

Compatibilité avec les périphériques : compatible avec les moniteurs HDMI 1080p à 60 Hz ou 1080p à 50 Hz.

Possibilité de connecter un ordinateur

Processeur : Intel® Core™ i3-3220 @3,30 GHz ou supérieur

Mémoire (RAM) installée : 2,00 Go et plus

Compatibilité frontale : microscope à port C ou objectif à port C

Connexion de la souris

Veuillez utiliser l'alimentation 5 V CC fournie par notre société pour alimenter le produit

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

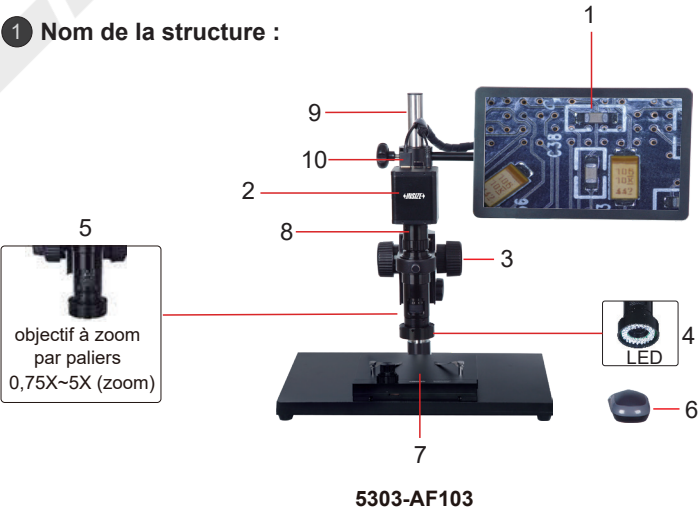
Grossissement	20X~123X
Capteur	1/2,8" CMOS
Pixel	2M
Résolution	1920x1080
Cadre	60fps
Port de sortie	HDMI
Alimentation	Adaptateur secteur
Dimensions (hauteur)	480mm
Poids	5,6kg

Grossissement, mise au point et champ de vision

Auxiliaire Objectif	Spécifications	Adaptateur pour appareil photo	
		0,5X(inclus)	1X(facultatif)
1X (inclus)	Ingrandimento	20~123X	40~246X
	En bref	48~84mm	48~84mm
	Afficher le champ	13×7~2.2×1mm	6,5×3,5~1,1×0,5mm
2X (facultatif)	Ingrandimento	40~246X	80~492X
	En bref	24~42mm	24~42mm
	Afficher le champ	6,5×3,5~1,1×0,5mm	3,3×1,8~0,6×0,3mm

Présentation de la structure

1 Nom de la structure :



1. Écran haute définition : LCD 13,3 pouces

2. Caméra : capteur CMOS 1/2,8 pouce, 2 millions de pixels

3. Molette de mise au point fine

4. LED

5. Objectif zoom : 0,75x-5x
6. Souris

7. Plateau métallique X-Y

8. Interface pour objectif de caméra

9. Support (fourni)

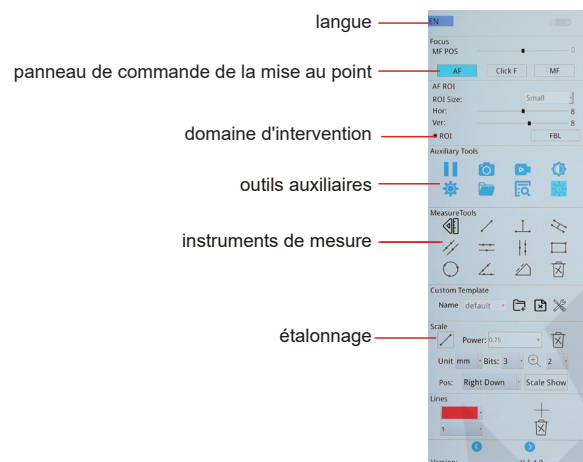
10. Port HDMI.

2 Structure de la caméra :



Selettore di modalità: ON corrisponde alla modalità HDMI, OFF alla modalità PC

3 Logiciel pour écran LCD (INCLUS)



Reconnaissance de la clé USB : lorsqu'une clé USB est insérée, le voyant correspondant situé dans le coin supérieur droit du logiciel s'allume. Assurez-vous que la clé USB est formatée en FAT32/NTFS.



Les utilisateurs peuvent formater la clé USB au format FAT32 ou NTFS

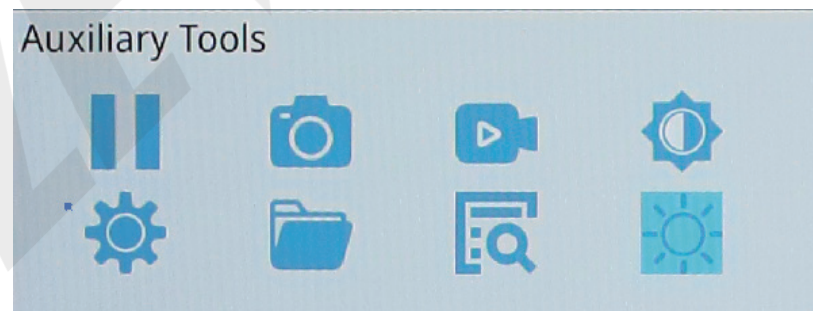
Paramètres linguistiques : chinois / russe / anglais / chinois traditionnel

Modes de mise au point : mise au point automatique, mise au point en un clic et mise au point manuelle

mise au point automatique : effectue la mise au point sur l'ensemble de la scène. L'appareil photo effectue la mise au point sur l'ensemble du cadre.

mise au point en un clic : cochez le cadre de mise au point pour effectuer la mise au point sur une zone sélectionnée.

mise au point manuelle : cliquez pour centrer le moteur, puis réglez manuellement la molette de mise au point pour effectuer la mise au point sur une position spécifique. outils auxiliaires



1. Figer l'image : cliquez sur l'icône pour figer l'interface actuelle ; la fenêtre d'image reste statique et inchangée, ce qui permet d'observer l'objet mesuré. Cliquez à nouveau sur l'icône pour revenir à l'affichage en temps réel.

2. Prise de photo : cliquez sur l'icône pour capturer l'interface actuelle. La méthode de prise de photo est décrite au point

3. Enregistrement : cliquez sur l'icône pour démarrer l'enregistrement, puis cliquez à nouveau sur l'icône pour l'arrêter.

4. Balance des blancs : cliquez sur l'icône placez une feuille de papier blanc A4 ou une cible d'un blanc pur sur la platine, puis cliquez sur l'icône pour terminer la configuration.

5. Paramètres : cliquez sur l'icône Paramètres photo : définissez deux méthodes de nommage : nommage manuel et nommage automatique.

Paramètres vidéo : définissez deux méthodes de nommage : nommage manuel et nommage automatique.

Paramètres de la caméra : les paramètres de la caméra peuvent être définis

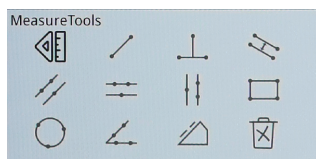
Gain rouge : 1-4095
 Gain vert : 1-4095
 Gain bleu : 1-4095
 Saturation : 0-255
 Contraste : 0-100
 Netteté : 0-15
 Valeur gamma : 1-170
 Anti-éblouissement : 0-255
 Balance des blancs (AWB) : Balance des blancs instantanée / Manuelle
 Exposition automatique (AE) : Auto / Manuelle
 Miroir : Activé / Désactivé
 Retournement : Activé / Désactivé
 Noir et blanc : Activé / Désactivé
 Réduction des franges violettes : Activé / Désactivé
 50/60 Hz : Activé / Désactivé
 Retournement : Activé / Désactivé
 Noir et blanc : Activé / Désactivé
 Réduction des franges violettes : Activé / Désactivé
 50/60 Hz : Activé / Désactivé

6.Document

Ouvrez les images, les vidéos et les données enregistrées par l'appareil photo. Vous pouvez copier, couper, supprimer et renommer les images et vidéos enregistrées. Vous pouvez consulter le nom et la taille des données enregistrées ; les données elles-mêmes peuvent être ouvertes et consultées sur un PC.

7.Données Liste des données

Outils de mesure : comprend divers outils de mesure, avec des fonctions telles que la ligne, la perpendicularité point-ligne, les lignes parallèles, les lignes parallèles à trois points, le rectangle à quatre points, le cercle à trois points et l'angle.



Mode de mesure

Cliquez sur cette fonction pour désactiver le mode de mise au point ; cliquez à nouveau pour le réactiver.

Détection automatique des contours

Cliquez sur cette fonction, et le système détectera automatiquement le contour.

Modèle personnalisé :

Custom Template

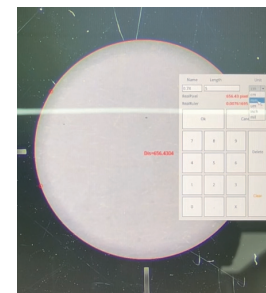
Name default   

1. Utilisez la fonction de mesure pour capturer des primitives

2. Cliquez sur  : une fenêtre s'affiche demandant 'Convertir les primitives en modèle ? ' ; cliquez sur 'OK' pour créer un nouveau modèle. Une nouvelle interface apparaît alors, comportant un champ 'Nom' pour nommer le modèle, ainsi que des options d'icônes telles que 'Enregistrer sous', 'Enregistrer les primitives' et 'Annuler'.

3.  Supprimer et modifier des modèles personnalisés.

Calibrage : sélectionnez soit le calibrage circulaire, soit le calibrage de type H. Prenons l'exemple du calibrage circulaire : sélectionnez le calibrage circulaire, puis sélectionnez les cercles sur la plaque de calibrage et tracez-les. Ensuite, saisissez les informations pertinentes : grossissement actuel (par exemple, le grossissement actuel de l'objectif est de 0,75X) ; valeur réelle du diamètre, avec l'unité : mm. Calibrez chaque grossissement dans l'ordre. Une fois l'étalonnage terminé, sélectionnez le fichier de grossissement correspondant sous le grossissement actuel.

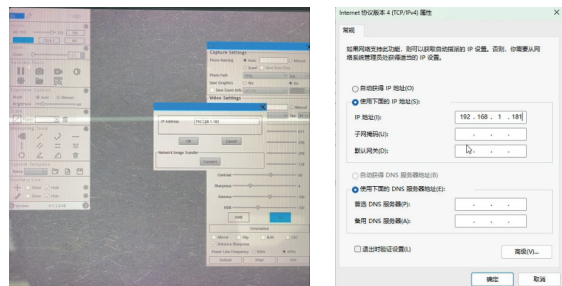


4 Introduction aux fonctionnalités des logiciels (incluse)

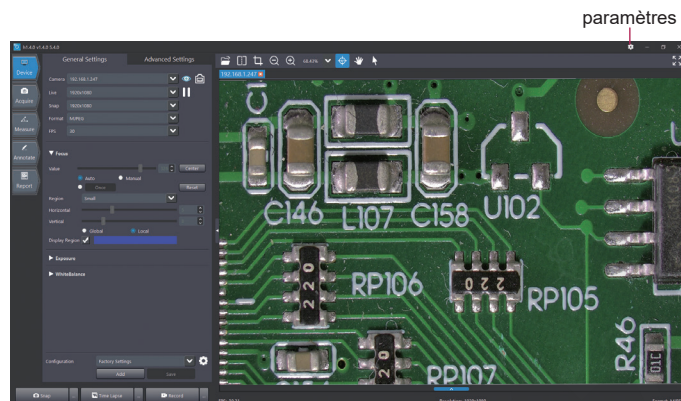
4-1. Introduction aux logiciels de mesure informatique :

Connexion à un PC

Connexion réseau : configurez l'adresse IP de la caméra. Par exemple, définissez l'adresse IP de la caméra sur 192.168.1.182, puis configurez l'adresse IP du PC sur 192.168.1.183



Connexion USB :
utilisez un câble USB 3.0. Branchez une extrémité à l'appareil photo et l'autre au port USB 3.0 de l'ordinateur.
Cliquez sur  le logiciel est illustré dans la figure ci-dessous

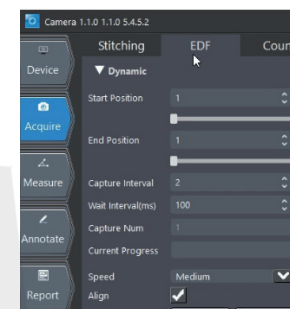


Cliquez sur 'Paramètres' pour définir la langue.

Modes de mise au point : mise au point automatique, mise au point manuelle, mise au point en un clic, mise au point par zone.

La course verticale totale du capteur de la caméra est de 16 mm. Cliquez sur 'Centre' et le capteur se déplacera vers la position centrale.

Cliquez sur 'Acquérir', sélectionnez l'outil EDF, puis cliquez respectivement avec la souris sur les différents plans focaux dans la zone d'affichage de l'image.



1. Générer automatiquement. Remarque : passez en mode de mise au point manuelle. Réglez la position de départ jusqu'à ce que celle-ci soit clairement définie ; vous pouvez l'ajuster en faisant légèrement défiler la molette de la souris.



Réglez la position finale jusqu'à ce qu'elle soit clairement définie ; vous pouvez effectuer de légers ajustements en faisant défiler la molette de la souris.

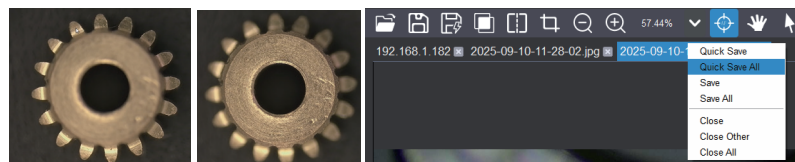


Cliquez sur 'Démarrer' pour lancer la synthèse automatique ; l'image générée peut être enregistrée.

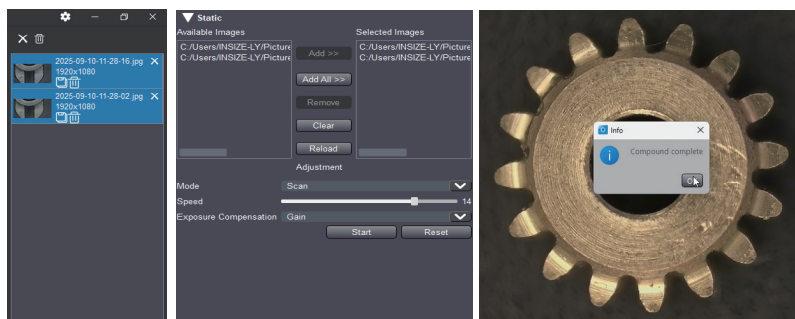


2. Synthèse d'images

Remarque : réglez le mode de mise au point sur 'Mise au point automatique' (AF) et utilisez la mise au point par zone. Effectuez la mise au point respectivement sur la position initiale et la position finale, puis enregistrez les images.

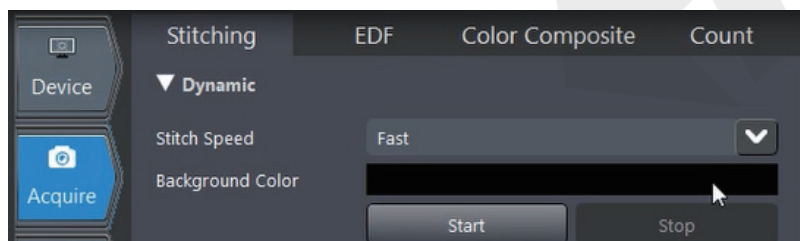


déplacez les images vers la zone de synthèse, cliquez sur 'Ajouter tout', puis sur 'Démarrer' pour lancer la synthèse.



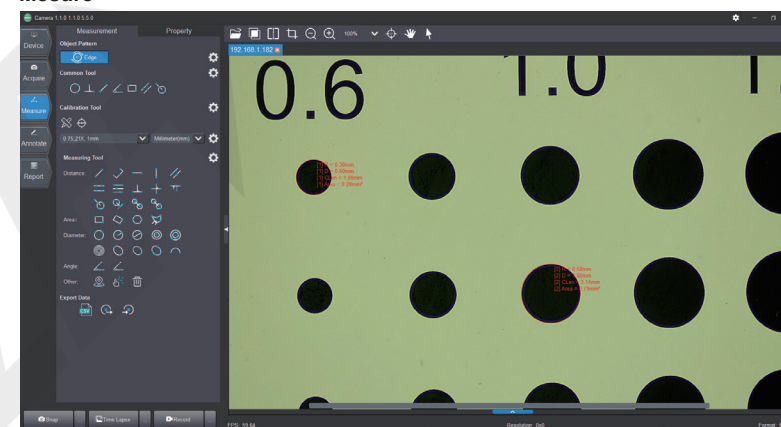
Cliquez sur 'Acquérir', sélectionnez l'outil d'assemblage : une fois la mise au point effectuée, passez en mode de mise au point manuel (MF). Réglez la balance des blancs et l'exposition en mode manuel, puis ajustez correctement la source lumineuse. Cliquez sur 'Démarrer', réglez la vitesse d'assemblage : la vitesse de déplacement doit rester constante, et la direction du mouvement de l'image doit être essentiellement horizontale et verticale. Cliquez sur 'Arrêter' pour terminer l'assemblage de l'image.

1. Générer automatiquement

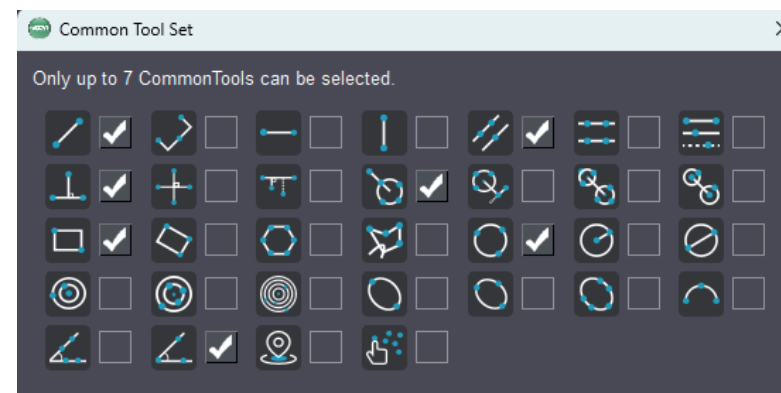


2. Assemblage d'images : la méthode est la même que pour la synthèse EDF : prenez des photos de différentes positions de la pièce, déplacez-les dans la zone d'assemblage d'images, cliquez sur 'Ajouter tout', puis sur 'Démarrer' pour terminer l'assemblage.

Mesure

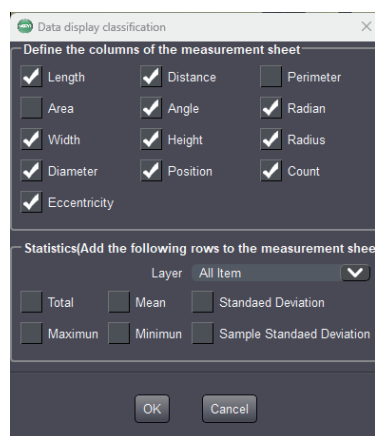


1. Mode Objet : détection intelligente des arêtes - alignement automatique sur les arêtes
2. Outils courants : outils de mesure de base, qui peuvent être ajoutés en cliquant sur le bouton 'Paramètres'.

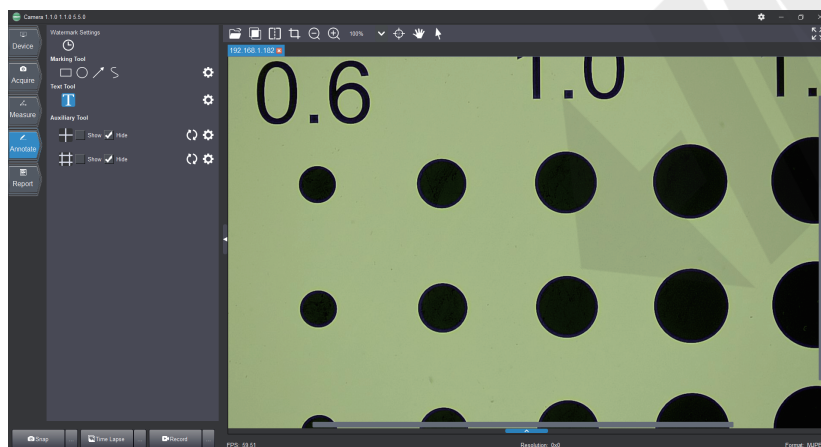


fonctions de prise de photos, de prise de vue en rafale et d'enregistrement vidéo

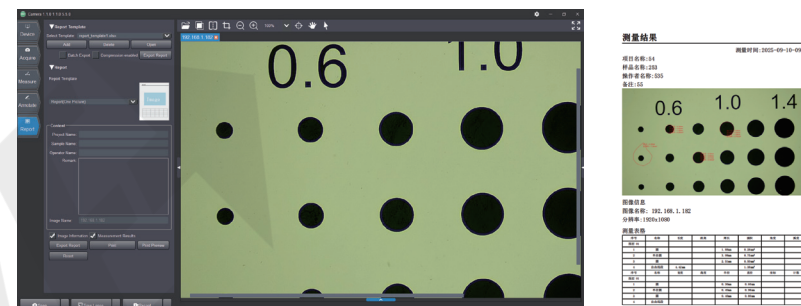
3. Calibrage : identique au calibrage du logiciel de la caméra
4. Outils de mesure : les données de mesure peuvent être classées (ou : catégorisées) selon les besoins et exportées au format CSV.



Annoter : paramètres du filigrane, outil de marquage, outil de test, outil auxiliaire

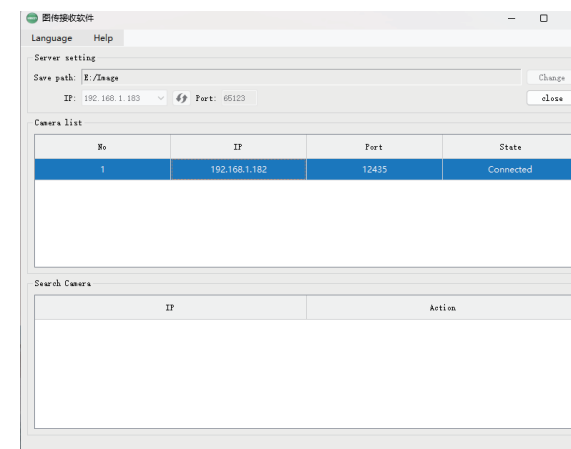


Rapport : remplissez les informations requises en suivant le modèle de rapport, puis exportez le rapport.

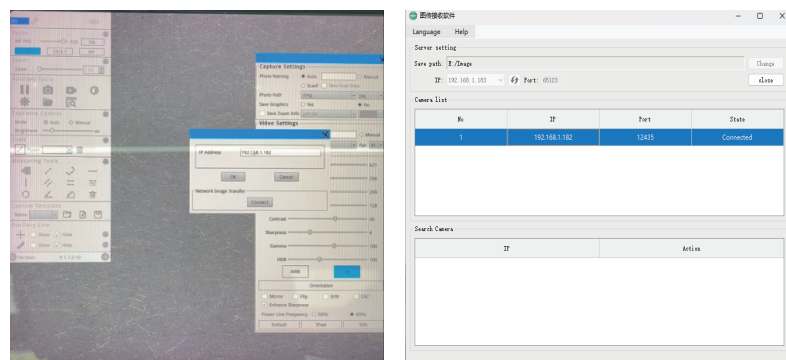


4-2. Logiciel de transmission d'images : cliquez sur 

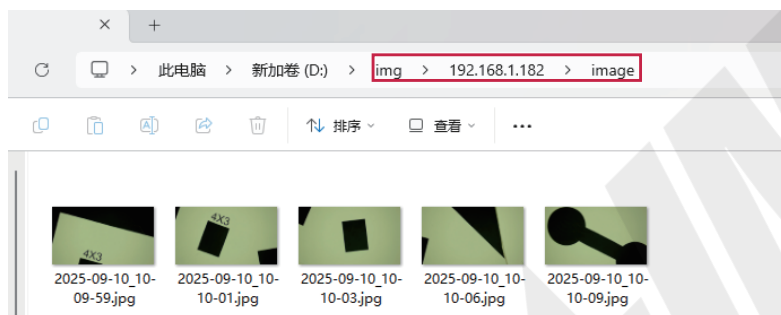
1. Configurez correctement le chemin de transmission des photos, sélectionnez l'adresse IP de l'ordinateur, puis cliquez sur 'Démarrer'.



2. Ouvrez le logiciel de la caméra, cliquez sur 'Paramètres', puis sélectionnez 'Paramètres IP'. Vérifiez l'adresse IP de l'ordinateur (192.168.1.183), puis cliquez sur 'Connexion'.



3. Dans le logiciel de la caméra, cliquez sur 'Snap', puis ouvrez le dossier de stockage (dont le nom correspond à l'adresse IP). Ouvrez le dossier 'image' et vérifiez les fichiers de transmission d'images.



Attention

Pour éviter tout danger ou tout dommage à l'objectif, ne touchez pas directement l'objectif ou le capteur avec les doigts.

Pour éviter tout dysfonctionnement ou risque d'électrocution, entre autres, ne démontez pas et ne modifiez pas la structure interne de l'appareil.

Ne branchez ni ne débranchez aucun port lorsque vous avez les mains mouillées.

Si l'objectif ou le capteur est sale ou humide, il est préférable d'utiliser un chiffon sec et non en lin ou un chiffon professionnel pour objectif afin de les essuyer. Pour éviter de rayer la surface, ne touchez pas l'objectif avec vos doigts. Essayez l'objectif ou le capteur délicatement.

Ces produits ne sont pas spécialement conçus pour une utilisation en extérieur. Ne les exposez pas à l'environnement extérieur sans protection. Une température et une humidité excessives endommageront l'objectif. Veuillez éviter d'utiliser le produit dans les environnements suivants : environnements à température ou humidité élevées, endroits exposés à la lumière directe du soleil, à la saleté ou aux vibrations, et à proximité d'une source de chaleur.

Veuillez utiliser et stocker le produit dans les conditions suivantes :

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C

Température de stockage : -20 °C à 60 °C

Humidité de fonctionnement : 30 à 80 % HR

Humidité de stockage : 10 à 60 % HR

Si des corps étrangers, de l'eau ou un liquide pénètrent accidentellement dans l'appareil, débranchez immédiatement le câble d'alimentation. Veuillez l'envoyer au centre de maintenance et ne pas utiliser de sèche-cheveux pour le sécher vous-même.

Pour éviter tout risque d'électrocution accidentelle, veuillez éteindre le microscope avant de déplacer votre ordinateur de bureau ou portable.

La propreté de la lentille de l'appareil affectera directement la clarté du contenu affiché sur l'écran de l'ordinateur lors de la prévisualisation. Des problèmes tels que divers cercles ou taches à l'écran peuvent être principalement dus à la présence de saleté sur la lentille. Lors du nettoyage, veuillez utiliser un chiffon professionnel pour lentilles ou un autre détergent professionnel pour éliminer la saleté présente sur la lentille.

Veuillez effectuer le réglage confocal après avoir changé l'adaptateur de caméra ou l'objectif auxiliaire.